

சென்னை

திருநெல்வேலி வித். து. வு. ன்.

அம்பலவாணன் கவிராஜரவர்கள் குமார்

முத்துக்குமாரசுவாமிக் கவிராஜரவர்கள்

இயற்றிய

திருப்புடைமருதூர்ப் பதிற்றுப்பத்தந்தர்திரபும்

வாதவூரடிகளுள்பட அதுபத்துநான்கு நாயன்மார்

சிவபதமடைந்த திருநாசத்திர அந்தாடிக் கலித்துறையும்

திருநெல்வேலி

ஷெ முத்துக்குமாரசுவாமிக் கவிராஜரவர்கள் குமார்

கவிராஜ நெல்லையப்ப பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

திருப்புடைமருதூர் இரட்டைமணிமாலையும்

திருப்புடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையும்

திருநெல்வேலி

கவிராஜ சுந்தரமூர்த்தியாபிள்ளையவர்கள் குமார்

கவிராஜ ஈசரமூர்த்தியாபிள்ளையவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வித்துவான்

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயரால்

மதுரை :

விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

1914.

சாற்றுகவிகள்.

திருநெல்வேலி மஹாவித்துவான்  
சாலிவாஹசர ஒதுவாழர்த்தியவர்க ளியற்றிய செய்யுள்.  
ஆசிரிய விருத்தம்.

உருவூர்ச்சித் தருள்பெயர்முன் றறிவரியோன்  
புடைமருதி னூடுகோன்றிக்  
கருவூர்ச்சித் தருக்காக மெய்சாய்ந்தோன்  
நிருமுடிமேற் கருதுநாற்சொன்  
மருவூர்ச்சித் தமர்பதிற்துப் பத்தந்தா  
திப்பனுவன் மாலைவெய்ந்தா  
னெருவூர்ச்சித் தனைப்பணிமுத் துக்குமா  
ரசுவாமி யுயர்பாவேந்தே.

இந்நூலாசிரியருக்குக் கனிஷ்ட சகோதரர், கவிராஜ  
சுந்தரமூர்த்தியாபிள்ளை யவர்க ளியற்றிய செய்யுள்.

முத்தந்தா திப்பரமர் புடைமருதூர் முக்கணர்மேன் முதிர்ந் திற்றுப்  
பத்தந்தா திப்பரயந்தஞ் சொற்பொருள்க ணயமுறவே பாடி. னான்முன்  
னித்தந்தா திகம்பரவென் றடிபரவம் பலவாண ிபுணன் சேய்காய்க்  
கொத்தந்தா திவநெல்லை முத்துக்கு மாரசுவா மிக்கோ மாணே.

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கரு ளொருவராகிய  
வைகுந்தநாதன் கவிராஜ ரவர்கள் இயற்றிய செய்யுள்.

புலந்திகழ்நா னைக்கொழுந்தாய்ப் புடைமருதூர்  
வீற்றிருந்த புனிதர்மீது  
நலந்திகழ்சொற் பொருள்விளங்கு பதிற்றுப்பத்  
தந்தாதி நவின்ருன்கங்கைக்  
குலந்திகழும் பலவாணக் குரிசிலருள்  
பாலனியற் கோமானெல்லைத்  
தலந்திகழ்நா கரின்முத்துக் குமாரசுவா  
மிப்புலமைத் தமிழ்வல்லோனே.

இந்நூலாசியர் சூமாரர்

அம்பலவாணன் கவிராஜ ரவர்க ளியற்றியசெய்யுள்.

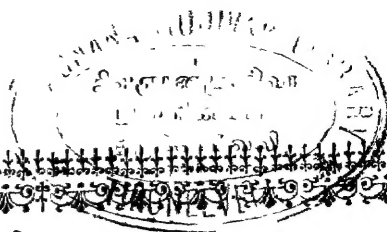
வேய்வனநெல் லையிற்றலைமைப் புலமை யாச்செவ்  
 வியினடத்தும் வித்தகன்பூ வேவ தாக  
 வாய்வனங்க னிற்கவின்வே ளன்பன்முத்துக்  
 குமாரசுவா மிககவிவேந் தமுதி னண்டந்  
 தோய்வனவா குங்கொடிகள் சேரு மாடந்  
 துன்னுபுடார்ச் சுனப்பரமர் சோம னோடும்  
 பாய்வனமார் சடைநாலும் பூவி சன்மேற்  
 பதிற்றுப்பத் தந்தாதிப் பாவேயந் தானே.

பெயர், கனிஷ்ட சகோதரர்

கவிராஜ நெல்லையப்பபிள்ளை யவர்க ளியற்றிய செய்யுள்.

செந்தமிழ்க் கவிவாணர் புகழமும் பலவாண்  
 தீரணுக் கினியபாலன்  
 திண்புயத் திற்குவளை மாலிகை யணிந்திடு  
 சிறப்புளா நெல்லைவாசன்  
 அந்தமிகு முத்துக்கு மாரசா மிக்கவி  
 ராசன்விண் ணகடுதோயும்  
 அலர்மருவு சோலைசூழ் புடைமருகி னூரினிட  
 யனுதினமு மருளின்வாழுள்  
 சந்தனக் குங்குமச் சேறணியு முலையுடைய  
 தையல்கோ மதியோர்பங்கன்  
 றற்பரா னந்தன்மெய் சாய்ந்தகிற் பரனெழிற்  
 ருனிணையின் மீதிலன்பாய்  
 நந்தகோ பாலன்முன் னந்தரத் தோர்க்கமுதை  
 நல்குநன் வீர்மையென்ன  
 நாவலர்க் கமுதமாப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி  
 நளிந்தொடையல் வேய்ந்தனனகோ.

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

## திருப்புடைமரு தூர்ப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

விநாயகர் வணக்கம்.

பொன்பூத்த செழுமலர்ப்பைந் துணர்பூத்த பொதும்பொரு  
புடையிற் பூத்த, தென்பூத்த புடைமருதூர்ப் பதிற்றுப்பத் தந்தா  
தித் தெரிய லெம்மான், மின்பூத்த திருமுடிமேல் வலையவருள் புரி  
யுமீம்மே தினியோர் விண்ணோர், கொன்பூத்த படிநனைந் தென்  
ணையுமாண் மருதடிக்குஞ் சரத்தின் றுளே.

நூ ல் ,

மருவார் பொழிலார் வளமார் மருது  
ராவா பரணு வமலா வெண்பாள்  
பானே யுபர்கோ மதிபங் கினனே  
புரமுன் றழல்ப் பொடிசெய் தவனே.

(க)

தவமே புரியுந் தகையோ ரையுறு  
தவமே\*யுழிதந் தலேவே னையுமாள்  
பவனே யுபர்த் லே பனசந் தரனே  
சினனே மருதூர் திகழ்கா வலனே.

(உ)

காவா யெனவக் காவா யுறையுந்  
தேவா திபனுந் தினமும் பணியு  
மாவே றுடைபா யடியே னையுமாள்  
கோவே மருதூர் குடிகொண் டவனே.

(ஈ)

\* உழித்து - திரிந்து; இங்ஙனம் வருமிடத்தோறுங் கொள்.

† லேபனசந்தரர் - சுவாமிபெயர்.

கொண்டோ ரடிமைக் குறையோ குறியாக்  
கண்டே கடியார் கடியார் பொழிவில்  
வண்டே முரலும் வளமார் மருதூர்த்  
தண்டே னிதழிச் சடையா யருளே.

(ச)

சடையா ரரவா தழலார் துதலா  
விடையார் கொடியாய் விமலா கழுமுட்  
படையாய் மருதூர்ப் பதியாய் பகவா  
கடையே னையுமாள் கருணா கரணே.

(சு)

\* கரமா திருவேள் கடியா ரடிகொண்  
சுரமார் தருநல் லுதைபுண் மகிழும்  
பரமா வெனையாள் பவனே மருதூர்  
திரமா வுறையுஞ் சிலைவில் வலனே.

(சு)

வலமார் மழுவா மதியா டரவஞ்  
சலமா துறையுஞ் சடையா யெனியேன்  
மலமா யையினான் மருளா தருள்வாய்  
நலமார் மருதூர் நகராள் பவனே.

(எ)

ஆளா யெனிலோ வடியேன் மிகவு  
முளா வினையான் முறையோ பிறழா  
மீளா நெறியும் வினவா தலையா  
வாளா செடுவேன் மருதூர் மணியே.

(அ)

மணியே மருதூர் மருவும் மரவப்  
பணியே யணியும் பகவா பரவத்  
துணியே னினியிச் சுமையா ருடலப்  
பணியே யகலும் பெருவாழ் வருளே.

(க)

வாழ்வா ரிடைபோய் வறுமைக் குறையாற்  
ருழா வுரையா தளரா தருள்வாய்  
போழார் மதியம் புனைவாய் சுருதிச்  
† காழா மருதூர் கருதும் பரணே.

(க)

\* கரமாதிருவேள் - ஆறிருகரவேளென மாற்றிப் பொருள் கொள்க.  
காழ் - வயிரம்.

வேறு .

பாவிடுகின் மெய்யடியார் பாலனுதி யுயவறியா  
கிரவுபகல் கயவர்களோ டிணங்கியிக லெய்த்தேற்குன்  
வினாமலர்ச்சே னடிவழுத்தும் வேட்கையளித் தருள்புரிவாய்  
புரமழல நகைசெய்திருப் புடைமருதம் பதியானே. (கக)

பதியென்றும் பசுவென்றும் பாசமென்று முன்றவற்றின்  
மதியொன்றி யுணர்ந்திடுவோர் மாண்பொருளை யடைவரெனத்  
துதியொன்று மெய்யடியார் சொலக்கேட்டு மஃதறியும்  
விதியின்றி யெய்த்தலைத்தேன் புடைமருதார் வித்தகனே. (கஉ)

வித்துருமம் போலுமிதழ் வெண்டரளம் போலுநகை  
புத்தமுதம் போலுமொழிப் பொன்னணையார் மீதினிதஞ்  
சித்தமதை வைத்துழலுஞ் சிறியேனுய்ந் திடவருளாய்  
மத்தமதி யணிசடையெம் மருதவளம் பதிக்கரசே. (கங)

அரசேயுன் றனைவணங்கு மன்பேது மிலனாகிப்  
புரைசேரு மனத்தொடும்பான் புன்கணுத திப்படிந்து,  
கரைகாணு துழிதந்தேன் கருத்திரங்கி பெனையாள்வாய்  
வரைசேர்க்கும் குமமுலைக்கோ மதிபுணரு மாண்பொருளே. (கச)

பொருளேமண் ணைமடவார் போகமே யெனமுன்றின்,  
மருளேகொண் டழித்திடுமும் மலத்தினுக்கீ டாயுழிதந்  
திருளேகொண் மனத்தோடு மிதுகாறு மெய்த்தேனுன்  
னருளேதந் தெனையாள்வாய் புடைமருதா ஈண்டானே. (கரு)

ஆண்டாயென் சிறுமைதனை யறியாதான் பெருமைபினால்  
வேண்டாது விடுத்தொழிந்தேன் வேணவா விலனாகிச  
சேண்டாவு மதிண்மருதப் பதிபாய்பைச் சினவரவம்  
பூண்டாய்மற் றினியெனக்குப் புகலேது புகலாயே. (கக)

புகலேது புகல்வீரிப் புலாலுடம்பிற் பொருந்துமுறி  
ககல்போது வருங்கூற்றுக் கவனைவெல வேண்டுகிரேற்  
சகமேழும் புகழ்மருதார்த் தலைவர்\*மெய்சாய்ந் தவரைநித  
மகமேகொண் டகமேக வனுதினமும் பணிவிரே. (கங)

\* மெய்சாய்ந்தவர் - சுவாமி பெயர்; இங்ஙனம் வருமிடந்தோறுங்கொங்கு

வீறுபெறு மவுணர்புரம் வேனில்வேள் புரங்கடிதி  
 னீறுபட வடர்த்தருளு நின்மலா மும்மலநின்  
 றாறுபெரும் பவக்கடல்வீழ்ந் துழிதந்தேற் குனைவழுத்தும்  
 பேறுதனை யருண்மருதம் பெருமைவளம் பதிக்கிறையே. (௧௮)

இறையேனு நினைவழுத்து மியல்பறியா ரென்செய்வார்  
 கறைசேருங் காளமெனக் காலனார் வரும்போது  
 நறைசேர்செவ் விதழிபுனை நம்பாநம் பிடுமடியேன்  
 குறைதீர்த்தாள் புடைமருதூர் குடிக்கொள்ளுங் குருஉச்சுடரே. 0  
 சுடரேமெய் யடியார்க டுணையேபை யரவொடுவம்  
 படரேடா ரிதழிபுனை யமலாதம் மகத்துணர்ந்தார்க்  
 கிடரேலாப் புடைமருதா ரெந்தாயெந் தாயெனவுந்  
 தொடரேனுன் றனைபமனார் தொடர்போதென் சொல்வேனே. (௨0)

### வேறு .

வேலைவென்று சேலைவென்று விசிகம் வென்ற விழியினார்  
 மாலைவென்றி டாதுநாளு மாசை யொன்றி யலைவனோ  
 குலை \*வென்று மன்றொரன்பர் தொண்டு கொண்டு தூயசொற்  
 பாலைவென்ற கோமதிப்பெண் பங்கில் வாழு மையனே. (௨௧)

ஐய னேயெ னத்தின மடுத்த டித்தி றைஞ்சுவோர்  
 மெய்ய னேபு டார்ச்சுனத்து மேவி வாழு மேருவிற்  
 கைய னேபு னைத்தொழுங் கருத்தி லாக்க டை' 'றும்  
 பொய்ய னேனை யுய்யு மாறு போற்றலுன் புகழ்தே. (௨௨)

தேவ ராச னோடுவைன தேவனுரு மாலயன்  
 மூவ ராதி தேவரு முதற்றொழும்பு ன் பி  
 மாவ லாக வந்தினைஞ்சு மண்ணலே புடார்ச்சுன  
 மேவி வாழ்மெய் சாய்ந்தநாத வேண்டிவா ருளத்தனே. (௨௩)

உளத்தி னூவ மொடுவணங்கு முணர்விலா ருளத்துருக்  
 களத்தினுப் களத்தி னூடு காரிவைத்து வானுளோர்க்  
 களப்பி லாத துபாகற்றி யாள்புடார்ச்சு னாவெனக்  
 கிளத்தி னூர்கள் புனிச்சதக் கிருதுவென்ன வாழ்வரே. (௨௪)

\* வென்று - நீக்கி (தாற்பரியம்). ! சதக்கிருது - இதிரான்.

வரையை வில்ல தாகவேவு மாலதாக வேவியே  
நிரைபொ ருந்து மாணமட்ட நின்மலா தினம்வசந்  
தரையை யொன்று பிறவிவேலை தனையகன்று தமிழேனோர்  
கரையை மேவ நினதுதாட் கமலமீந்து காப்பையே. (உரு)

பைங்கண் வெள்ளை பேற்றனே பணிபவ ருளத்தினுட்  
டங்கு கின்ற சோதியெமெய் சாய்ந்தநாத தமிழேனோர்  
வங்க வேலை யுட்டுரும்பு மானவாயி னேனினி  
யிங்கிவ வாழ்வை யாற்றிலே னினைச்சரண் ணருள்வையே. (உசு)

வைக லந்த மூவிலைய மாப்படைக் கரத்தனே  
செய்க லந்த நீள்வளஞ் செறிந்திடும் புடார்ச்சுனத்  
தைக லந்த மேனியெங்க ளம்மைகோ மதிப்பெனோர்  
மெய்க லந்த வாகநாத மேலவாம் புரத்தனே. (உ௪)

\*புரத்தை யுற்ற பேறுநீர் பொருந்தவேண்டி னுன்முகன்  
சிரத்தை யொன்று கொய்தவெங்கள் செல்வன்வான நாடனும்  
வரத்தை யெய்த டீநாவலாக வந்துறும் புடார்ச்சுனத்  
தரத்த மேனி யாளனாகு மண்ணலைப் பணிம்மினே. (உ௫)

பணியை நோக்கி மானனூர்தம் படிவநோக்கி மூரலின்  
னணியை நோக்கி நின்சர ணாகத்துநோக்கு ருதியான்  
பணியை நோக்கும் யாக்கையைப் பிடித்துநோக்கி யெய்த்தனன்  
கணியை நோக்கு புடார்ச்சுனங் கண்டுநோக்கி †வாணனே. (உ௬)

வாணி நாவில் வைத்ததேவன் மாவைமார்பில் வைத்தவன்  
றாணி லாவு நீண்முடி தனையினந் துருவியுங்  
காணி லார்க ளெய்த்தனர் கடையனே னுனைத்தினம்  
பேணி யேத்தி யுயினைந்த பெற்றிறன்று நன்றரோ. (உ௭)

வேறு.

நன்று தீதெனும் பகுப்பினை யுணர்ந்திடு நலமிலேன் மலமாயை  
துன்று மிவ்வுடலோம்பிடும் வாழ்க்கையேதொழிலெனக்கொள்கின்றே

\* புரம் - சரீரம். † நாவல் - நாவல் விருகும். ‡ வாணன் - வாழ்கின்  
றவன்.



னென்று நின்றிரு வடியினை யருகுந் விருப்பதன் பர்கனெஞ்சங்  
 குன்றெ னுங்கயி லாயத்து மருதினுங் குடிக்கொளும் பெருமானே. (1)

மானே நேர்விழி மடந்தையர் மயக்கினின் மயங்கியே தனமீதிற  
 றானே சோர்வது சிறிதெனி னும்பெரி தாமென வெணியெண்ணி  
 யேனை யொன்றினை மதித்திடா துழிதரு மேழையேன் றனையாள்வா  
 யானே யிருரி போர்த்துநன் மருதடி யமர்ந்திடும் பெருவாழ்வே. (2)

பெருகு மார்வமீக் கொண்டுநின் றிருவடி பேணல்செப் வழிபாடு  
 கருதும் வாழ்க்கையே வாழ்க்கையா யெண்ணிடுங் கருத்தையே யளித்தான்வா  
 யருகு நங்கையாக் கோமதி தனைவைத்த வண்ணலே யறுகாருந்  
 செருகு செஞ்சடை வள்ளலே யன்பர்தஞ் சிந்தையி விருப்போனே  
 இருப்பு நெஞ்சனாக் கொடியனைப் பவம்பல வெடுத்தெடுத்துழல்கின்ற  
 வுருப்ப வெம்பிணி யுடையனை யுனதுதா ஞபயமாஞ் சஞ்சீவிப்  
 பொருப்ப திந்துகாத் தருள்புரி நெல்லையிற் றில்லையிற் பொதுமேவும்  
 விருப்ப தார்ந்திடும் பரமனே மருதடி மேவுமெய் சாயந்தோனே. (3)

சாயந்த மேனியுக் கறைதரு கண்டமுந் தவளநீ றணிமார்பும்  
 பாய்ந்தி டும்புவி யதமுடை யமருமப் பரிதிபோ டொளிர்ச்சோமன்  
 காய்ந்தி டுங்கன லென்னுமுக் கண்ணுமோர் கருணையே வடிவாக  
 வாய்ந்த கோமதி பாகமு மாகியென் மனத்திடை வதிர்தானே. (4)

வதிந்து மாதவங் கனவிடை நீரிடை மண்ணிடை நாடோறும்  
 பதிந்து செய்யினும் பல்கலை யாயினும் பயனிலை வெண்ணீறு  
 பொதிந்த மேனியான் புடார்ச்சுனத் கமர்ந்தருள் புண்ணியன் றிருப்பாத்  
 முதிர்ந்த வன்பொடு பணித்திடிவிம்மையே முன்னிய பெறலாமே. (5)

பெற்றி டேன்பிறை முடிச்சடை யெம்பிரான் பேரரு னினையன்றி  
 யுற்றி டேனவ னடியரல் லாரொடு முண்மையாய்ப் பிறந்தாமம்  
 பற்றி டேனவன் பாடலு மூவர்செய் பாடலு மேயன்றிக்  
 கற்றி டேன்மரு தடியுறை பிரானன்றிக் காண்கவுங் கில்லேனே. (6)

கிளைபி லானெவ ரழியினுந் தானொரு கேடிலான் பின்றோன்று  
 முளைபி லானிள மையுமிலான் பழித்திடு மூப்பிலான் பணியாதா  
 ருளைபி லான்மகிழையிலா னொளிதனக் கொப்பிலான் நினங்கொண்மு  
 † வளைபி லான்படு பாலெனத் துயின் ‡ மரு தூரிடை வாழ்வோனே.

\* உங்கு - உவவிடம். † வளையில் - சங்கினிடத்து. ‡ மருது - மருதாமம்.

வான மாகியொண் பருதியா யிரவினின் வயங்கடு மதியாகிப்  
 பான றும்புன லாகநற் சுடர்விடு பாவகன் புனியாகி  
 யேனை யூதைய தாயிய மானனா யெட்டுரு வாய்நின்ற  
 ஞான நாயகன் மருதடி யுறைதரு நம்பனைக் கண்டேனே. (௩௯)  
 கண்ட மீயொரு கறையுற நெடியனாங் கண்ணனோ டியர்தேவர்  
 கொண்ட வச்ச மு நாணமு மனத்தினிற் குறித்துவர் திருநஞ்சை  
 யுண்ட பேரரு ளெம்பிரான் புடார்க்கனத் துற்றுநா டொறுமேத்துந்  
 தொண்ட ருய்ந்திடக் கோமதி பாகமாய்த் துதைந்தினி திருந்தானே.

வேறு.

தானை யொன்றெனத் திகைத ரித்தவன்  
 காளை யொன்றிடுங் கடுக்கை வேணியன்  
 தேனை யொன்றுகாச் செறிபு டார்க்கனன்  
 மாளை யொன்றுகோ மதியொர் பாகனே. (௪௧)

பாத தாமரைப் பண்பு காட்டியென்  
 மூது றும்வினை முழுது நீக்கின  
 னோத மேவுநஞ் சுண்ட கண்டனாம்  
 போதன் வாழ்வுறும் புடார்க்க னத்தனே. (௪௨)

நத்த னுன்முக னாரு நாடொண்ப்  
 பித்தன் மெய்யடி பேணி னார்க்கருண்  
 முத்தன் வெண்ணகை மூரல் வாண்முகம்  
 வைத்த கோமதி மாதொர் பாகனே. (௪௩)

பாக னாவிவன் பாலொர் பேரரு  
 னேக னாயகன் வைத்த தென்னெனத்  
 தாக மோட்டி யார்கள் சாற்றிட  
 வாகன் மாமரு தூர னாண்டதே. (௪௪)

தேனை யொண்பழத் தின்சு வையினை  
 மாளை யொண்கரம் வைத்த வள்ளலைக்  
 கோனை யாவுடைக் கொம்பொர் பாலுடை-  
 யானை வாழ்த்திட வல்ல நீருமே. (௪௫)

திர்க்கி லேன்வினை திர்க்குந் தெய்வ நூல்  
பார்க்கி லேன்மயல் பற்று நெஞ்சினை  
யிர்க்கி லேன்மரு தூரி நெந்தையைச்  
சேர்க்கி லேன்மணந் தெளிவ தெங்கினே.

(சக)

எங்க ணுபக நெங்கு மாயவன்  
கொங்கு லாமலர்க் கோதை கோமதி  
பங்கு ளான்றனைப் பாடு வார்வினை  
நுங்கு வானடி நோற்ற னன்மையே.

(சௌ)

மைபு றுங்கணி மங்கை பங்கினன்  
கையு றும்மழு மானுங் காட்டிடு  
மெய்யு றுத்தன்மெய் சாய்ந்த வன்பதங்  
கொய்யு நாண்மலர் கொண்டு தூமினே.

(சஅ)

மின்னை நேருமில் மெய்யை மெய்யென  
வுன்னி யுன்னியே யொன்றுங் காண்கிலீர்  
பொன்னை நேர்சடைப் புண்ணி யன்றடத்  
தன்ன மார்மரு தூரை யண்மினே.

(சங)

அண்ண லேயெனை யாளு நாதனே  
பண்ண மர்மொழிப் பாவை கோமதி  
நண்ண லோர்புற நல்கு நம்பனே  
கண்ண யானுனைக் கருத்த ளிப்பையே.

(சு0)

வேறு.

பைய ராவணிச், செய்ய வேணியெம்  
மைய னார்மரு, துப்ய வுன்னுமே.

(சு1)

உன்னு விரோழில், மன்னு கோமதி  
தன்னை \*நா றும்பூப், பொன்னை நாளுமே.

(சு2)

மேவ லார்புரம், பாவ கன்னுற  
வேவு நா றும்பூத், தேவென் னீர்களே.

(சு3)

கள்ள மேவுறு, முள்ள மேமெய்சாய்  
வள்ள லார்புகழ், கொள்ளு நீயினே.

(சு4)

\* நா றும்பூநாதர் - சுவாமிபெயர். மேல் வருமிடந்தோறுங் கொள்க.

இன்னல் யாவையும், பின்ன மாகுது  
மன்னை யாவுடை, மன்னென் பார்க்கட்கே. (நூ,)

கேடு ருவகை, நாடு வீரெழில்  
கூடு நாலும்பூ, வேடு சாருமே. (நூ)

சாரு மன்பதை, யாரு மாமரு  
தூரை யுன்னவே, சீரும் யாவுமே. (நூ)

யானெ ஹம்மகம், போன தாமரு  
தானை நற்றவத், தேனை யுன்னவே. (நூ)

உண்ண யந்துநீ, ரண்ண னாலும்பூப்  
புண்ணி யன்கழ, லெண்ண னன்றரோ. (நூ)

ஆரியங் காண்கிலாப், பெரியன் கோமதி  
சூரியன் சேவடி, தரியின் சென்னியே. (நூ)

வேறு.

செந்நெ லார்வனச் சீர்ந்தித், துன்னு மாமரு தூருறை  
பின்ன லார்க்குடிப் பிஞ்ஞகன், நன்ன தாண்முடித் தாமமே. (நூ)

தாம மோடராச் சார்தரு, கோம னாச்சடைச் சத்தனா  
மாம ருதடி வாழுவார், கோம தியிடங் கொள்வரே. (நூ)

கொள்ளை யேன்பொலாக் கொடுமையை, யுள்ள வேமன முருகுமால்  
வள்ள லாடரு தூரனே, நள்ளி ருண்ணட நம்பனே. (நூ)

நம்ப னாற்புடை மாமரு, நம்பொ னேரெழி லாவுடைச்  
கொம்ப னாறொரு கூறனா, நும்பர் நாதரென் றோதுமே. (நூ)

ஓத மேவுநஞ் சுண்டிடு, போத நாலும்பூப் புண்ணியன்  
பாத பங்கயம் பரவுவார், தீத கன்றிடுஞ் செல்வரே. (நூ)

செல்ல நல்லெழிற் றேகமே, யொல்லை நீங்கிடு மொன்றுகே  
ணல்ல நெஞ்சமே நாலும்பூ, வெல்லை யில்லனை யேத்திடே. (நூ)

இட்டி னாமலே யீட்டிடு, மட்டி லாப்பொருள் வாய்ப்பினாற்  
கிட்டி டாகதி நாலும்பூ, வட்ட மூர்த்திகா ளண்ணுமே. (நூ)

அண்ண லாவுடை மாதொர்பா, னண்ண நாளும்பு நாதனை  
யுண்ண யந்துநீர் போற்றிடி, லெண்ணம யாவையு மெய்துமே. (௮)

எய்து றுணம னாறும்பு, வையன் பேரரு ளார்ந்திடிற்  
செய்ய நான்மலர்ச் சேவடி, யுய்கு வான்றொழு துன்னுமே. (௯௯)

உம்பர் நாதனை யாவுடைக், கொம்ப னொளொரு கூறனை  
நம்பு வார்வினை நாடிடிற், பம்பு மாரழற் பஞ்சதே. (௯௦)

வேறு.

பஞ்சபா தகத்தொடு படரும் வல்வினை  
நெஞ்சினி லுறுதுயர் நீங்குங் கோமதி  
யஞ்சன் விழிக்கடை யருளை நோக்கியே  
தஞ்சமுற் றிடுபரன் றன்னைப் போற்றிலே. (௯௧)

இல்லென மகவென வெழில்கொள் கிள்ளையாஞ்  
சொல்லெனுந் துணைவிய ரென்னச் சொற்றிடு  
மல்லல்சே ரவாவினி லமுந்தி யாங்கதற்  
கெல்லைகாண் கிலன்மரு தூரி னெந்தையே. (௯௨)

எந்தைநீ தனைப்பணிந தேத்து வார்க்கரு  
டந்தைநீ தாயுநீ தமரு நீயெழிற்  
பந்தைநேர் தனமுறு பாவை கோமதி  
சிந்தைநீ புடைமரு தூரிற் செல்வனே. (௯௩)

செல்வன நாளொலாஞ் சிறிதுந் தேர்கிலாப்  
புல்லறி வேளையும் பொருளென் றுண்டுநின்  
னல்லரு, னாடி நலத்தை நல்கிடா  
யல்லைநேர் கண்டகோ மதிப்பெ ணன்பனே. (௯௪)

அன்பின லுருகிநின் னருளை நாடியே  
யின்புறும் வகையளித் தெனையு மாண்டிடாப்  
மன்பதை புகழ்ப்புடாரச் சுனத்தில் வாழ்ந்திடு  
நன்பொனே யாவுடை மாகி னன்பனே. (௯௫)

நண்ணிடா யழவினை நமன்ற னுண்மையுங்  
கண்ணிடான் கருதுவீர் கயற்கட் கோமதிப்

பெண்ணமு தினைநிதம் பிரிசி லாததோர்  
பண்ணவ னுறும்பூப் பரமன் றன்னையே.

(எக);

தன்னக நெகவிழித் தாரை சோர்தரப்  
பன்னக முடிச்சடைப் பரமன் கோமதி  
நன்னலர் துபத்திடு நாதன் றன்னிரு  
பொன்னடி தொழுமவர்ப் போற்ற விற்பமே.

(எஎ).

இன்னியந் துவைத்தெழு மார்ப்பு மேழிசை  
மன்னுறு நரம்பிசை வளனு மார்தரு  
தன்னிகர் புடார்ச்சுனத் தலைவன் றுனினை  
சென்னியிற் கொள்பவர் செகத்தை யாள்வரே.  
செல்வார்யா ரெனில்வளஞ் சேர்பு டார்ச்சுனத்  
தல்லமர் கண்டர்மெய் சாய்ந்த வாதித  
னல்லதாள் பரவிய நால்வர் பாடலாம்  
பல்வளப் பாக்களும் பயின்று ளார்களே.  
ஆர்நமக் குறுதுணை யம்மெல் லோதிறந்  
சீருறு கோமதிச் செல்வி பங்கினிற்  
காருறு மிடற் றுமெய் சாய்ந்த கண்ணுதற்  
போரு ளாளனும் பித்த னன்றியே.



(அ0);

வேறு.

அன்றலின் கிழிருந் தேயற மாய நான்கு  
நன்றாக நால்வர்க் குரைத்தேயிரு யோகி னண்ணும்  
பின்றாள் சடையா னெழிலாவுடைப் பெண்ணி னேடுமி  
நின்றான்புடை மாமரு தூரினை நேசி நெஞ்சே.

(அக).

நெஞ்சே யுனக்கியா னுரைத்தே னிவை நித்தநித்த  
மஞ்சே யெனச்சொற் றிமெந்திர மோகியந்திப்  
பிஞ்சேய் மதிச்செஞ் சடைமாமுடிப் பிஞ்ஞ கண்ணீன்.  
மஞ்சேய் மிடற்றான் புடைமாமரு துரை வாழ்த்தே.

(அஉ).

†வாளாது நாளைக் கழித்தேயுட லோம்பி னேனுன்  
ருளாதா வாலுய வேண்டினன் சார்ந்த வேவால்

வேளா னவனை யெரித்தாய்நல மேவு தொண்டுக்

\*காளா ரெனப்பே ரருள்கூர்மரு தூரு ளானே.

(அ௩)

உள்ளும் புறம்பு மொருவாரென வொத்த வுள்ள

நள்ளும் புடைமா மருதூரினு நண்ணி வேதப்

புள்ளு மரியு மறியாமுடி போதை யென்று

மெள்ளுந் திருத்தா ளிணைபோற்றுமி னேழை யோசே.

(அ௪)

ஏழைக் கிரங்கு மிறையாகிய வெந்தை யுண்கண்

மாவைக் குகந்த வெழிற்கோமதி வாச நானக்

†கூழைக் குகந்த மருதீசனைக் கொண்ட வுள்ளம்

வாழைப் பழத்தின் கனிமான நெகிழு மன்றே.

(அ௫)

மானத்தை நீக்கப் போருடேடுபொய் மாத ரார்தங்

கானத்தை மேவுங் கவினைக் கயற்கண்கள் செய்யு

மீனத்தை வேண்டி யிதகாறுமெய்த் தேன்ச வர்க்கத்

தானத்தை யெட்டு மருதூரினிற் சார்ந்து ளானே.

(அ௬)

ஆனேறி யென்றும் பறவைக்கர சாய புள்ளிற்

ருனேறி யென்றுஞ் சலிலப்†பயத் தைப்பி ரிக்கு

\*மானேறி யென்றும் விளையாடிடும் †வாவி தோறு

மீனேறி யென்று மருதூரனை வேண்டு விரே.

(அ௭)

வேண்டும் மெளியேற் கொருமாவரம் விண்ணை மண்ணை

யாண்டின் புறினு நரகெய்தினு மன்பு மிக்கே

†மாண்டங்கு நின்சீர் மலர்த்தாண்மற வாமை நல்காய்

சேண்டங்கு சோலை மருதூரினிற் செல்வ னீயே.

(அ௮)

செல்வச் செருக்கா லுளமுட்கிடத் தேகி யென்று

சொல்லிப் பதனோக் குறுதூயரைத் தூட ணிக்கும்

புல்லத் தமையோர் பொருளென்று புகாது வேதத்

தெல்லைக் ககன்றான் மருதூரனை யேத்து விரே.

(அ௯)

\* ஆள் - முதனிலைத் தொழிற் பெயர். † கூழை - கூந்தல். ‡ பயம் - பால். \* மான் - (அன்னமாகிய) குதிரை. † வாவிதோறுமீனேறி யென்றும் விளையாடி மருதூரனைக் கூட்டுக. ‡ மாண் - மாட்சிமை.

எத்தாது நின்சீ ரிணைத்தாளினை யென்றும் வீணிற்  
பார்த்தான் \*மடிக்கே யிரைதேடிப் பார்த்து முன்று  
நீத்தேனடி யாரிடத் தன்பையு நீண்ட வாவி  
பூத்தே யழகார் மருதுரினிற் புண்ணி யோனே.

(கூ0)

வேறு.

புண்ணியா போற்றி நீங்காப் பூரணு போற்றி தோன்று  
றுண்ணியா போற்றி யாரு நுவலரும் பொருளே போற்றி  
திண்ணியா போற்றி கோலத் திருமேனி சாய்ந்தாய் போற்றி  
தண்ணியா போற்றி மேலைத் தற்பரா போற்றி போற்றி.

(கூ1)

தற்பரா போற்றி வேதத் தலைவனே போற்றி மேலாஞ்  
சிற்பரா போற்றி வாசஞ் செறிதரு கடுக்கை தும்பை  
பொற்பரா வணிந்த வேணிப் புனிதனே போற்றி மெய்சாய்  
நற்பரா பானே போற்றி நாதனே போற்றி போற்றி.

(கூ2)

தன்னிக ரில்லாச் செல்வர் தழைத்திடும் புடார்க்கு னத்தின்  
மன்னிய பொருளே போற்றி மாமறைக் கொழுந்தே போற்றி  
யென்னையும் பொருளா கக்கொண் டுர்த்தெடுத் தாண்டாய் போற்றி  
யன்னையு மானுப் போற்றி யப்பனே போற்றி போற்றி.

(கூ3)

போதினே வீண தாகப் போக்கினேன் போற்றி வாசத்  
தாதினே யுகுக்குங் கொன்றைச் சடைமுடித் தலைவ போற்றி  
சூதினே நிகர்க்குங் கொங்கைத் தோகைகோ மதித்தா யென்னு  
மாதினே யொருபா லாக வைத்திடும் வள்ளல் போற்றி.

(கூ4)

வள்ளன்மை யில்லான் றன்னை வள்ளலே யென்று வீணி  
லெள்ளன்மை யெண்ணு தேத்து மேழையேன் போற்றி போற்றி  
யுள்ளன்பு பூண்டார் நெஞ்சத் துறைதரு மொருவ போற்றி  
வெள்ளஞ்சேர் சடையாய் போற்றி மேனிசாய் தவனே போற்றி.

(கூ5)

தவநனி புரிந்தோ ரோகை தழைத்திடச் செய்தாய் போற்றி  
யவனியிற் புகுந்து நாயேற் கருள்செயும் பெருமை போற்றி  
சிவனெனப் புடார்க்கு னத்திற் திருமேனி சாய்ந்தாய் போற்றி  
கவனமால் விடையாய் போற்றி கருதரும் பொருளே போற்றி.

(கூ6)



## 14 திருப்புடைமருதார்ப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

அரும்பெரும் பாத கங்க ளனைத்தையுந் தீர்த்தாய் போற்றி  
பெரும்பயனாக யாரும் பேசிட நின்றாய் போற்றி  
கரும்பமர் மொழிக்கட் கொங்கைக் கன்னிகோ மதித்தாய் நாளும்  
நீரும்பிய பரனே போற்றி மேலவாம் பொருளே போற்றி. (கூஎ)

ஆம்பல சமயந் தோறு மமைந்தினி திருந்தாய் போற்றி  
பாம்பலங் காசு \*மோலிப் பண்ணவா போற்றி வாசத்  
தேம்படு சோலை சூழ்ந்த திருப்புடார்ச் சுனத்தாய் போற்றி  
வாம்பரி நரியாக் கொண்ட வரதனே போற்றி போற்றி. (கூஅ)

வரதமோ டபயந் தோற்று மான்மழுத் தரித்த செய்ய  
கரதல முடையாய் போற்றி கருதுவார் மனத் தன் னாறு.  
மிரதம தானுப் போற்றி யெழிறரு புடார்ச்சு னத்திற்  
குரவனுப் நின்ற வெங்கை, கோமளக், கொழுந்தே. போற்றி. (கூக)

கொழுந்தழைக் கடுக்கை வேணிக் குழகனே போற்றி பாவத்  
தழுந்துறு. தென்னை யானு, மமலனே போற்றி வேதச்  
செழுந்தவி சுறைந்த, கோலத், திருமேனி சாய்ந்தாய் போற்றி  
தொழுந்தகை, யிதயத் தென்றுந் துதைதரு மருவே போற்றி. (கூஓ),

முற்றிற்று.

திருமேணிகாய்ந்த நாதர் திருவடிவாழ்க.

---

\* மோலி - சடை. † அள்ளுதும் - மிகவுதும்.

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களும் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக  
சுவாமிகளுஞ் சிவபதமடைந்த மாதமும் நகைத்திரமும் விளக்கும்

### அந்தாதி க் கலித்துறை.

மகர மதியின் மகசிரங் கண்ணப்பர் வான்பகளுட்  
பகருநதன் டச ரரிவாட்ட ரம்பிகை பங்கர்தந்நா  
ணிகரில் விசாகத்தி னின்னீல கண்டரப் பூதிஞ்ஞ  
முகளுங் கலிக்கம்பர் நாவாய் சிவபதத் தொன்றினரே. (க)

ஒன்றிடு மாசியத் தம்மெறி பத்த ருடைஞ்நா  
ணன்றறி தாரி யெனுநாய ன்நரை யேறுயர்த்த  
கொன்றைச் சடையருக் கன்பர்செங் கட்சோழர் குன்றெனுநாட்  
சென்றனர் மேலாம் பரகதிச் செல்வஞ் செழிப்புறவே. (உ)

செழிப்புறு பாற்குனி ரோகிணி நேசரச் செங்கையினிற்  
பழிப்பில் புகழ்சேர் கணநாதர் பூசும் பலமுறையு  
மொழிப்பின் முனையடு வார்காரைக் காலம்மை யொண்விளக்கா  
பிழிப்பில் சதயநற் றண்டியச் சித்தியி லெய்தினரே. (ங)

சித்திரை மாதம் பாணி சிறுத்தொண்டர் சேர்சகட்டின்  
மைத்துறு கண்மங்கை யர்க்கர சித்தாய் மறைமுதனாட்  
சுத்த முறும்விறன் மிண்டரச் சித்திரை தொல்லிசைஞா  
னித்தகை யாரிவர் பாதங்க ளைத்தொழு தெண்ணுவமே. (ச)

எண்ணிடுஞ் சோதி திருக்குறிப் புத்தொண்ட ரென்பவரே  
மண்ணிடை வெய்ய வமணர்கள் செய்திடும் வாறையெலாங்  
கண்ணிட வின்றிச் சிவபெரு மான்கழல் கண்ணிப்பர  
நண்ணினர் போர்திரு நர்வுக் கரசெனு நற்றவரே. (ஞ)

நல்லவை காசி பரணி கழற்சிங்கர் நாட்டிடுந்தை  
யொல்லு நமீநந்தி யென்னு மடிக ளுயர்கவையிற்  
'சொல்லுஞ்சோ மாசிமா றன்னெனுந் தொன்றலித் தொல்புவியை  
'வெல்லு மமணரை வென்னுநா சம்பந்தர் மேவினரே. (ஈ)

மேலாகு மூலத் தினத்தின் முருகர்மெய்ந நீலநக்கர்  
பாலார் திருநீல கண்டயாழ்ப பாணரும் பாங்கிருந்து  
நாலார் மறைப்படி மங்கல நாண்பெற்ற நங்கையருஞ்  
சேலாரு மைக்க ணுமைகோ னொடுமொன்றிச் சேர்ந்தனரே. (எ)

சேரானி மாமக மாணிக்க வாசக தேசிகர்மற்  
றேராரும் பூரத் தமர்நீதி யென்றுல கேத்தநின்றோர்  
சீரா ரிரேவதி நாட்கலிக் காமர் சிறுபிறையோ  
டாரா றணியுஞ் சடையா ரடிநிழ லாழ்நதனரே. (அ)

தனியாடி மாதநற் கார்த்திகை மூர்த்தி சதாசிவனா  
 னினிதாருங் கூற்றுவ ராமெரி நாட்புகழ்ச் சோழமெங்குந்  
 தொனியாருஞ் சித்திரை தூய பெருமிழலைக்குறும்பர்  
 கனியாருஞ் சோதியிற் சுந்தர மூர்த்திக் கயந்தலையே. (க)

கயந்தலை மீதிற் கயிலையை நோக்கிக் கடுகிடும்போ  
 தயந்தனி லேறித் தொடர்கழ றிற்றறி வார்க்குமஃதே  
 சுயந்தரு கேட்டை கலியரத் தாழ்வி றினமெவரு  
 நயந்துறக் கோட்புலி நாயனார் மேற்கதி நண்ணினரே. (க0)

நண்ணிடு மாவணிப் பூசஞ் செருத்துணை நல்லகல்வை  
 யெண்ணு மதிபத்த ரேரினே யான்குடி மாறர்க்கங்  
 கண்ணு மனுடங் குலச்சிறை யாயில் புகழ்த்துணையார்  
 மண்ணும் புகழும் கலயரை மூலத்து வாழ்த்துவரே. (க1)

வருகன்னி யச்ச வினிரா னுருத்ர பசுபதியார்  
 திரமா முரோகினி நாட்டிரு நாளைப்போ வார்கணிதர்க்  
 குரவுத் திராடத்தி லேனாதி நாத நாயர்சதயம்  
 பரமார்ந் தனநர சிங்க முனையென் பண்பினரே. (க2)

பண்பாரு மைப்பசி யச்ச வினிதிரு மூலர்பலன்  
 மண்பாற் பரணி யினினின் சீர்நெடு மாறாங்கி  
 நண்பா மிடங்கழி சத்திகை பூசலை நாட்புனையா  
 மொண்பா ரிலையடி கண்மூல நாளிலென் றேதுவரே. (க3)

ஒதுறு கார்த்திகை யாரல் கணம்புல்ல ருத்திரமே  
 சாதுறு மெய்ப்பொரு ளத்தமா னாயர் தணிவின்மூலம்  
 வாதுறு மூர்க்கர்பூ ராடஞ் சிறப்புலி மற்றிவர்தா  
 மீதுறு கின்ற சிவபுரத் தண்மி விளங்கினரே. (க4)

விளங்குநன் மார்கழி யிற்றிரு வாதிரை மெய்ச்சுடையார்  
 வளங்கொருஞ் சோதிநன் மானக்கஞ் சாறர் மகிழ்சலநாட்  
 டொங்கலில் சாக்கிப ருத்திரந் தூய வியற் பகையார்  
 களங்கமி னுவாயில் வாயிலா ரென்று கருதுமினே. (க5)

மின்னார் சடைமுடி யாரடி யார்செய்யு மெய்த்தொழிலை  
 யுன்னு வழிபடு வோர்கள் வருதுய ரென்றுமின்றிப்  
 பன்னுளிப் பாரினி லின்பமுந் துய்த்துப் பரையொடுநு  
 மென்னு யகன்மகி முஞ்சிவ லோகத்தி லெய்துவரே. (க6)

முற்றிற்று.

பாட்டின் எண்	அரும்பதப்பொருள்	பாட்டின் எண்	அரும்பதப்பொருள்
க	மகரமதி-தைமாதம் மகசிரம்-மிருகசீரிடம் பகனாள்-உத்திரம் [ரை அம்பிகைபாகனாள்-திருவாதி குன்று-சதயம் நாவாய்-இரேவதி	எ	கெள்வை,கவை-ஆயிலியம் மூலம்-மூலம்
உ	அத்தம்-அஸ்தம் உடைகுளம்-பூராடம்	அ	மாமகம்-மகம்
ங	பாற்குனி-பங்குனிமாதம் செங்கை-திருவாதிரை விளக்கு-சுவாதி	கூ	சதாசிவனாள்-திருவாதிரை எரிநாள்-கார்த்திகை கயந்தலை-யானைக்கன்று
ச	சகடு-உரோகிணி மறைமுதனாள்-திருவாதிரை சோதி-சுவாதி	கடு	கயந்தலை-யானைக்கன்று அயம்-குதிரை கவவை,கவை-ஆயிலியம்
ரு	போர்-சதயம்	கக	கன்னி-பூரட்டசி மாதம் அச்சுவினி-அசுபதி கணிதர்-சோதிடர்
சு	தை-பூசம்	கஉ	அங்கு-கார்த்திகை பனை-அனுஷம்
		கச	ஆரல்-கார்த்திகை
		கரு	சலநாள்-பூராடம்
		கங	பரை-பார்வதி

### நாயன்மார் முத்தியடைந்த திருநக்குத்திரம்.

உத்தராயணம்  
தை மாதம்  
மிருகசீரிடம்-கண்ணப்பர்  
திருவாதிரை-அரிவாட்டாயர்  
உத்திரம்-சண்டேசர்  
விசாகம்-சீலகண்டர்  
சதயம்-அப்புகியார்  
இரேவதி-கலிக்கம்பர்

ஆ. சு.

மாகி மாதம்  
அத்தம்-எறிபத்தர்  
பூராடம்-காரியார்  
சதயம்-கோச் செங்கட்கோழர்

ஆ. ந.

பங்குனி மாதம்  
உரோகிணி-நேசர்  
திருவாதிரை-கணநாதர்  
பூசம்-முனையலிவர்  
சுவாதி-காரைக்காலம்மையார்  
சதயம்-தண்டியடிகள்

ஆ. ரு.

சித்திரை மாதம்  
பரணி-சிறுத்தொண்டர்  
உரோகிணி-மங்கையர்க்கரசியார்  
திருவாதிரை-விநாயகமூர்த்தி  
சித்திரை-இசைஞானியார்  
சுவாதி-திருக்குறிப்புத்தொண்டர்  
சதயம்-திருநாவுக்கரசர்

ஆ. சு.

# 18 நாயன்மார்கள் முத்தியடைந்த திருநகூத்திரம்.

வைகாசி மாதம்

பரணி—கழற்சிக்கர்

பூசம்—நமிநந்தியடிகள்

ஆயிலியம்—சோமாசிமாறர்

மூலம்—திருஞானசம்பந்தர்

சுை—முருக நாயனார்

சுை—திருநீலநக்கர்

சுை—திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்

ஆ. எ.

ஆனி மாதம்

மகம்—மாணிக்கவாசகர்

பூரம்—அமர்நீதி நாயனார்

இரேவதி—ஏயர்கோன்கலிக்காமர்

ஆ. ந.

ஆ. உத்தராயணத்தில் (ந.0)

தெகூழியைநம்

ஆடிமாதம்

கார்த்திகை—மூர்த்தியார்

சுை—புகழ்ச்சோழர்

திருவாதிரை—சுற்றுவர்

சித்திரை—பெருமிழலைக்குறும்பர்

சுவாதி—சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

சுை—கழறிற்றறிவர்

கேட்டை—கலியார்

சுை—கோட்புலியார்

ஆ. அ.

ஆவணிமாதம்

பூசம்—செருத்துணையார்

ஆயிலியம்—அதிபத்தர்

சுை—புகழ்த்துணையார்

மகம்—இளையான்குடிமாறர்

அனுடம்—குலச்சிறையார்

மூலம்—குங்கிலியக்கலயர்

ஆ. சு.

புரட்டாதி மாதம்

அசுவினி—உருத்திரபசுபதியார்

உரோகினி—திருநாளைப்போவார்

உத்திராடம்—ஏனாதி நாதர்

சதயம்—நரசிங்கமுனையரையர்

ஆ. ச.

ஐப்பசி மாதம்

அசுவினி—திருமூலர்

பரணி—நின்றசீர் நெடுமாறர்

கார்த்திகை—இடங்கழியார்

பூசம்—சத்தியார்

அனுசம்—பூசலார்

மூலம்—ஐயடிகள் காடவர்கோன்

ஆ. சு.

கார்த்திகை மாதம்

கார்த்திகை—கணம்புல்லர்

உத்திரம்—மெய்ப்பொருளார்

அத்தம்—ஆனையர்

மூலம்—மூர்க்கர்

பூராடம்—சிறப்புலியார்

ஆ. ந.

மார்கழி மாதம்

திருவாதிரை—சடையார்

உத்திரம்—இயற்பகையார்

சுவாதி—மானக்கஞ்சாறர்

பூராடம்—சாக்கியர்

இரேவதி—வாயிலார்

ஆ. ந.

ஆ. தெகூழியைநம். (ந.ச)

ஆ. அயனம் 2 க்கு

நாயன்மார் (சு.ச)

முற்றிற்.

சிவமயம்.

# சாற்றுக்கவிகள்.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வித்துவான்

மு.ரா. அருணாசலக்கவிராயர் பாடிபவை.

வெண்பா.

கற்றதனா லாபபயன் கண்டா னிவனென்ன  
உற்றவலக் கண்ணி லொளிர்சடையிற்—பெற்றவான்  
\* எல்லைப்பயன் மாமலர்த்கா னேத்தி யிறைஞ்சுநெல்லை  
நெல்லைப்ப நாவுலவா நீ. (1)

பூமலரா லெற்றைக்கும் பூசித்தல் போலவே  
பாமலரா லுர்ப்புரை பண்ணுகற்கோ—ஆர்மலர்பாய்  
பூம்பழன மேய † புடார்ச்சுனா புரத்திறைவற்  
காம்பழமை யாரன்டி னால். (2)

இரட்டைமணி மாலைநின்னி லேயு மமுதத்  
திரட்டைமணில் வந்தா லுந் தோணில்—விசட்டுகவை  
கொண்டமும்ம ணிக்குகவை கூரறிவிற் கூறலுற்றய்  
கண்டவரெல் லாவிவியப்பக் காண். (3)

\* எல்லை-சூரியன். † அலர் - நீர். ‡ புடார்ச்சுனபுரம் - திருப்புகை  
மருதூர்.



உ  
சிவமயம்.

# திருப்புடைமருதூர் இரட்டைமணிமாலை.

—ஊ—

காப்பு

வெண்பா.

அருட்டிராட்டி டார்ச்சனத்தெம் மையர்மெய்சாய்ந் தாருத்  
கிரட்டைமணி மாலை யியம்பத்—தெருட்டியுளப்  
போதகத்தி னின்று புரக்கு மருதடியிற்  
போதகத்தின் ருட்கமலப் பூ.

நூல்:

வெண்பா.

பொன்மங்கை நீங்காப் புடைமருதூர் போற்றிடநற்  
றன்மங்கைக் கொள்ளத் தரும்வரமே—வன்மங்கைச்  
செய்யதனக் கோமதிப்பெண் சேரும் புடைமருதூ  
ரையரன்பர் வாழ்த்து மடி.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அடியார் குழுவினுட் சேர்ந்துன் னடிமலர்க் கன்புசெய்யும்  
யடியா தரித்தருள் பங்கய னன்னப் பறவையதாய்  
முடிதேட நின்ற முதல்வா கருணை முழுப்பொருளே  
கடியார் பொழிலின் புடைமரு தூருறை கண்ணுதலே:

(உ)

வெண்பா.

கண்ணுரீர் மல்கா கருத்துங் கரைந்துருகா  
பண்ணுடன்வாய் நின்புகழைப் பாடாது—நண்ணும்  
புகலிலை யன்றிப் புரவாயென் செய்வேன்.  
பகர்வாய் புடைமருதப் பா.

(ஈ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பாதார விர்தமிப் பாவிச் சுருளப் படாதுகொலோ  
கோதார விர்த வினைசெய் துயர்கெடக் கூட்டியருள்  
தாதார விர்தவிர் தாழ்சடை வானவ சாருமன்பர்க்  
காதார விர்த முலைபாக வுன்ற னடைக்கலமே. (சு)

வெண்பா.

அடையலார் மூவெயிலு மட்ட பெரும  
புடைமருதூ ரீச புவியிற்—கடையேனைச்  
சூழ்மும் மலவெயிலுஞ் சுட்டிடினா யேன்பவத்தி  
லாழ்கில னீயின் றருள். (சூ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருளேது மின்றித் தளர்வேனை வெவ்வினை யாற்றொடரு  
மருளே யகற்றிப் பதாம்புய மென்னகம் வைத்தருள்வாய்  
தெருளே வரைமுலைத் தேவியொர் பாக செழுமறையின்  
பொருளே தூரிகில் புடைமரு தூர்வளர் பூரணனே. (சு)

வெண்பா.

பூமா தவனுமலர்ப் புத்தேளும் போற்றிதழித்  
தாமா புடைமருதூர்த் தாணுவே—காமாதி  
யால்வருந்துன் போட்டி யருள்பெறும்வா கீசர்முத  
லால்வருந்தொண் டாற்றுபத நல்கு. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நற்றலர் லானவர்க் காகப் புரமுன் னகையழலாற்  
செற்றவ நீயென் னிருவினைப் பாசக் செருக்கறுப்பாய்  
கற்றவர் போற்றிடு மாமணி யேயருட் கற்பகமே  
பெற்ற முயர்த்த மணிக்கொடி யாயருட் பிஞ்ஞகனே. (அ)

வெண்பா.

பிஞ்சு மதிச்சடிவப் பெம்மாணைப் பேணியலை  
நஞ்சு மதிச்சருந்து நாயகனை—நெஞ்சுளென்றும்  
வைத்தேத்து வார்க்கலது வாரா மலர்க்கணையெய்  
சித்தகனை வெல்லுந் திறம். (க)



கட்டளைக்கலித்துறை.

தித்திக்கு மென்மொழிக் கோமதி பாகன் நிருவடிமைய  
நத்திக் குளிர்புன லாலபி டேசித்து நாடொறுந்  
புத்திக் குறுமலர் கைக்கொடு பூசித்துப் போற்றுநரை  
முத்திக் குரிய ரிவமென் றுலகர் மொழிகுவரே.

(கடு),

வேண்பா.

மொழியமுத மென்று முகங்கமல மென்றும்  
விழிகயல்க ளென்றும் வியந்து—மிழிவாய  
மாதரைவாழ்த் தாது மருதீசா வாழ்தலென்றே  
வாதரவு தந்தென்னை யாள்.

(கக),

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆராணை மாமறை யாரந்தாணை வஞ்ச ரகத்திலென்றும்  
வாடாணை யன்பர்முன் வந்தாணைச் செவ்வி மருவுகொன்றைத்  
தாடாணைக் கந்தனைத் தந்தாணைப்\* பூதவத் தாருசெறி  
யூராணை யேற்றினை யூரந்தாணைப் போற்றுதி யூழ்கெடற்கே.

(கஉ),

வேண்பா.

ஊழ்வினையைப் போக்கு முறுவருறும் பேரின்ப.  
வாழ்வினையே நல்கி மகிழ்விக்குந்—தாழ்வினைசெய்  
நெஞ்சமே போற்றுதிநீ நீள்வளஞ்சேர் மரமருதூர்,  
நஞ்சுகந்தான் பாதநளி னம்.

(கங),

கூட்டளைக்கலித்துறை.

நந்தா மணியினக் கன்னாணைக் கோமதி நாயகனை .

†யிர்தா மணிச்சடை மாமரு தூருறை யீசனைமுன்

‡சந்தா மணிப்பர வைவாயிற் சென்றபொற் றாணையென்

சந்தா மணியைத் தொழுநெஞ்ச மேவினை சிந்திடற்கே.

(கச),

வேண்பா.

சிந்தித் திருக்கவருள் செய்மருதூர் சேவிக்கப்

புந்தித் திருக்கனைத்தும் போக்குமே—வந்திக்கக்

\* பூதவத்தாரு = மருதமாம். † இந்து ஆம் - சந்திரன், கங்கை. ‡ சந்தா =

கூற்றுமஞ்சம் பிஞ்சுமதிக் கோடரத் தார்மறைகள்  
சாற்றுமஞ்ச னுப்புசபா தம்.

(கரு)

கட்டளைக்கவித்துறை.

தந்தா வளமுரித் தாய்மரு தூர்வளர் சங்கரநின்  
செந்தா மரைப்பதம் போற்றுகி லேனுனைச் சிந்திக்கிலேன்  
பந்தா முலைச்சியர் மோகவெம் பவ்வம் படிந்துழல்வேன்  
கந்தா குலந்தவிர்த் தாளடி யேன்முத்தி சேருகைக்கே.

(கசு)

வெண்பா.

\*சேட்டருக்கன் பான்மதியஞ் செந்தபன னுமுன்று  
நாட்டருக்கன் பாற்றுகிலாய் நன்மருதூர்ப்—பாட்டருமை  
மன்னவன்பி னோதுகிலாய் வஞ்சகமன் வந்திடும்போ  
தென்னசெய்வாய் நெஞ்சே யினி.

(கஎ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

இனியா வதுமரு தூருறை யீசனை யேயுமிடர்  
தனியா தமர்தரு கோமதித் தாயினைச் சந்ததமும்  
பனியார் மலர்கொடு பூசித்துப் போற்றிலென் பாழ்மனமே  
துனியாமுன் னீசெய் வினைபோய் வளம்பல தொக்குறுமே..

(கஅ)

வெண்பா.

வளங்கதுவுந் தென்மருதூர் வள்ளலுன் றுளென்  
னுளங்கதுவச் செய்யிலெனக் குற்ற—விளர்தளிர்மெய்  
மாதர்முதன் முன்றால் வருந்துயர மாயுமின்றேம்,  
காதலுற்றுச் சேர்வேன் கடை.

(கசு)

கட்டளைக்கவித்துறை.

கடையனை யாளெனப் போற்றுரை பென்றுங் கணற்றுமழுப்  
படையனை வெல்வினை பாறச்செய் நேத்திர பாலனைநன்  
னடையனை கோமதி நாயக னைத்தொண்டர் நாடுதிருப்  
புடைமரு தூரனைப் போற்றிடிற் சேர்தரும் பொன்மங்கையே. (உ௦);

முற்றிற்று.



உ  
சிவமயம்.

# திருப்புடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

—ஸ்ரீ—

காப்பு விநாயகர் துதி.

வெண்பா.

நாறும்பூ நாதர்மே னற்றமிழி னுனன்பாற்  
கூறும்பூ மும்மணிக் கோவைதனை—பூறுமன்பின்  
வெஞ்சரத்தின் றுரை விமலை யருண்மருதூர்க்  
குஞ்சரத்தின் றுளிணைகாக் கும்.

(க)

சுப்பிரமணியர் துதி.

விம்முசெந் தனக்கோ மதியொரு பாகன் மெய்வளைவிமலனுக்கன்பா  
மும்மணிக் கோவை செந்தமிழ்தனால் மொழிதர முன்றிணைப்புனத்துத்  
தம்முனை முழுமைத் தந்தியா வாச்செய் சாமிவன் நகுவர்தல் குலத்தைத்  
தெம்முனை முறக்கித் திகழ்வடி வேற்கைச் சேய்பதஞ் சிந்தைசேர்த் துய்வாம்.

நூல்.

ஆசிரியப்பா.

திருமகண் மருமத்\* திருவிப் பயோததி  
நடுவினிற் நிகழ்மணிச் சுடிகை யராவனை  
யறிதுயில் கொளுந்துழாய் நறியமா ளிகைபுனைந்  
தைம்படை பொறுத்தருள் பைம்புயல் வண்ணத்  
திருவிக் கிரமனும் மருவன சாசனத்  
திருந்துல கனைத்தையுந் தரும்பிதா மகனுங்  
கற்பக நறுநிழல் பொற்பவாழந் தரசுசெய்  
கொண்டலின் மிசைவரு மண்டர்தங் கோவுந்  
தேவரு முனிவரும் யாவரும் பணிகொளச்  
சுர. செந்நெல் கழையெனக் கன்னல் கழுகெனக்  
காட்டுபு வளமிகு நாட்டுநற் பழனமும்

\* இருவி - இருத்தி.

விண்டொட வுயர்தரு தண்டலை களுஞ்செறி  
திருப்புடை மருதூர்ச் சினகரத் தென்றும்  
நீடொளிச் செம்மணிப் பீடிகை மீயிசை

கரு. வாமத் தமர்தரு கோமதி யணையொடு  
வீற்றிருந் தருளும் விமலவா ருயிர்தொறு  
மெள்ளினு ளெண்ணெ யெனத்திகழ் திகம்பர  
பாபிருள் சிக்கும் பனிமதிச் செஞ்சடை  
நாயக தயாபர நானும்பூ நாத

உ. வெத்தனை சென்னம்பா நெடுப்பினு முனையென்  
சித்தம்வைத் தேத்தூர் திறமுால் லடியார்  
பத்தியு முனையே பாடுந் பண்புந்  
தரவுள மிரங்கிநிற் ருழ்வுறுந் தமிழனேன்  
சிரமிசைச் சூட்டுகின் றிருவடிப் பூவே.

(க)

வேண்பா.

பூமாது நாமர்தும் போற்றும் புடைமருதூர்  
வாமா னனையமலை மங்கைபங்க—காமாதி  
நாசமுறச் செய்தருளு நானும்பூ நாதவேன்பார்  
பாசமுற நீகடைக்கண் பார்.

(உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பாராசை மாத ரெனு\*மே டனையிற் பவித்துடற்றும்  
பேராசை மலை யகற்றிமெய்ஞ் ஞானத்தின் போருள்வாய்  
\*சேராசை மாவுடைப் பெம்மான் மதனன் செயிர்த்துமுன்செய்  
பேராசை மாய்த்த புடைமரு தூர்வளர் புண்ணியனே.

(ங)

ஆசிரியப்பா.

புரிமுறுக் கவிழ்த்து வரிச்சிறை யறுகால்  
புதுமது வருந்த வுதவுசெங் கமலப்  
பூமிசை வதிதரு மாமறைச் செல்வனும்  
வாமன வடிவாய் நாமவை வேற்கர

\* ஏட்டளை - இச்சை; ஈட்டளை பென்பதன் மருஉ.

சேராசை மாவுடை - பொருந்திய திசையாகிய பெரிய வஸ்திரம்

௫. மாவலி வேந்துபால் மூவடி மண்கேட்  
டோரடி யான்முனம் பார்முழு தளந்த  
கள்ளப் பிரானும் வெள்ளன மேனமாய்  
விண்ணகம் பறந்து மண்ணக் கிடந்துந்  
\* துருவிட நின்ற பெருமவேழ் பரித்தேர்ச்
௬௦. செங்கதி ரிரவி தங்குபு விடாய்கண்  
றேகுதற் கமைந்த ிவின் போகுயர் பொழில்செறி  
மலயமால் வரைவார் கலயமா முனிதனக்  
குத்தியை யருந்தமுன் னுதவிய வருணற்  
கேன்ற கைம்மா நியற்றுதல் கடுப்ப
௭௫. விடுப்பங்ம் மலய மேனின் றெழுந்து  
மலைபடு சந்தொடு மாமணிக் குவையுங்  
கைவரை மருப்பொடு மைவனக் டுருவாலும்  
விரிதலை யரம்பையின் மென்கனிக் குவையுங்  
\* கையரிக் கொடுபார் களிப்புற வேகியங்
௮௦. வருணனுங் காந்தனை மனமகிழ்ந் தணையும்  
பொருரைத் தெனது புறத்தினி னாளும்  
பலவளங் கதுவும் பழம்பதி யாய்  
திருப்புடை மருதூர் ிருப்புட னமர்ந்த  
கோமதி யம்மையோர் வாம பாகத்த
௯௫. சங்கர நிற்பத பங்கயம் பணிந்து  
ளேண்டிவ தொன்றஃ தீண்டிரை செய்குவ  
லென்புதோல் பொதிந்த புன்புலால் யாக்கை  
தளர்ந்தறி வழிந்தங் குளந்தடு மர்றி  
யாவிபோ மமையத் தோனில்க டேர்ந்து
௧௦௦. கூற்றுவ னென்முன் னேற்றுவ தன்முன்  
னஞ்சேய் களத்தநீ யஞ்சே லெனச்சொலி  
முமலம தகற்றி யமலவி டருளே. (சு)

\* துருவிட - தேட, † விண்பேர்து - ஆகாயத்திற் செல்லின்ற, ‡ குவா  
ல் - குவியல். \* கையரிக் கொடு - கொடுத்தோண்டு.

வேண்பா.

அருளாளர் மெய்சாய்ந்த வப்பா கருணை  
தருவாய் புடைமருதூர்ச் சாமீ—பெருவாழ்வம்  
வேண்டுகிலே னீன்பதமே வேண்டினே னல்காவம்  
'பூண்டவனே யான்றளரும் போது. (டு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

போதா னுனைத்தினம் பூசிக்கி லேனன்பு பூண்டுமன  
மீதார நின்பத மேத்துகி லேன்வினை விட்டொழியக்  
காதார நின்புகழ் கேட்கில னின்றெனைக் காப்பவரயார்  
நாதா மருத வனத்தா சேழுத்தி நல்குவையே. (சு)

ஆசிரியப்பா.

நனிநமா மலர்மிசை வளையினஞ் சூலுனைந்  
தீன்றவெண் மணியினைத் தோன்றிய கருவெனக்  
குருகினம் நினைத்தத னருகடை கிடக்கு  
மருமலர் வாவியுங் கருமுகி லினந்தவழ்  
டு. பூம்பொழி' லுந்ததைந் தோம்புபொன் மதினாதி  
விடாப்பல வளமிகு புடார்ச்சுன புரத்துக்  
கோயில்கொண் டருளுந் தாயினு மினிய  
சங்கா கோமதி பங்க தயரபா  
பத்திமை சிறிதுமில் சித்தம துடையேன்  
ஈ0. மயற்பிணி வெதுப்பத் துயர்ப்படு கடையே  
னெந்தநா னுய்யுநா னியம்புதி பெந்தா  
யுன்றிரு வடியினை பென்றலை சூட்டி  
வெய்ய வினைநீத் துய்யுமா றருளே. (சு)

வேண்பா.

அருளேது மில்லா தகம்பிரம மென்னு  
மருளே பிடித்துழன்று மாய்வார்க்கு—கருதாதுன்  
சித்தாரந்த சைவரொடு சேர்த்துப் புடைமருது  
சத்தா வடியேனை யால். (அ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆளாக்கி மும்மல மாதிரி போக்கி யருள்கொடுன்று.  
மீளாப் பரமுத்தி நல்குவ னுண்மைவெங் கூற்றுவிழத்  
தாளா லுதைத்த புடைமரு தூர்வளர் சங்கரனைத்  
\*தோளா மணியைத் தினந்தினம் போற்றித்துதிக்கினெஞ்சே.

ஆசிரியப்பா.

நெட்டிதழ்க் கமல நிலவுநான் முகற்குந்  
தேங்கமழ் துளபந் தாங்குமார் பினற்கு  
காக்கவு முயர்லொங் காக்கவு மருளிப்.

போக்கு செயறனக் காக்கிய பெரும  
சி. நித்தியா னந்த நின்மல வன்பர்செய்  
யத்தியா னந்தனக் கமைவுறு பொருளே  
மருத வனத்தொளி வயங்குசெம் மணியே  
நன்றுதீ தறியாப் புன்புல னுறும்பான்  
சிற்றறி வினையே புற்றபே ரறிவெனக்

க0. கொண்டு தனைமதித் தண்டொர்ப்பழித்து  
மெய்ந்நெறி விடுத்துப் பொய்ந்நெறி யடுத்துப்.

பவமதை யீட்டிந் தவமதை யோட்டித்  
திரிதருங் கடையேற் குரியநின் னடியார்  
குழவினைக் காட்டித் தொழுதகு சிற்றடி.

கரு. வந்தனம் புரியுந் சிந்தனை யளித்துத்  
திப்பவம் போக்கிக் காப்பதுன் கடனே.

(க0),

வெண்பா.

சுடலினஞ் சார்கண்ட கம்ழ்மருதூ ரைய  
வுடலைவிட் டாவி யொருவிப்—படருமுனுன்  
சேவின்மணி யோசை செவியுறிலென் சிந்தைகலங்  
காவின்மணி லுய்யவெனைக் கா.

(கக),

கட்டளைக்கலித்துறை.

காலனை மார்க்கண்டற் காகவந் நாளிற் கணன்றுதைத்த  
காலனை மாப்பினி லென்பணி வாளைக் கமமுந்தென்றற்  
காலனை மாறு செயுமரு தூரனைக் கைதொழுதக்  
காலனை மாருத ரத்தி லுருவணங் காப்பனெஞ்சே.

(கஉ),

ஆசிரியப்பா.

நெட்டுடற் பஹலை யுட்டுளைக் கட்செவி  
முடிமிசைக் கிடந்த தொடுகடன் ஞாலத்  
தின்னுயிர்க் குயிராய் மன்னிநின் றெனினும்,  
பராபர சிவசங் கராதிகம் பராகூர்ப்

௫. பொருத வனத்த மருத, வனத்த,  
கொற்றநான் மறைமுடி யுற்ற பதாம்புய,  
வறுமைப் பிணியினைத் தெறுமரு மருந்தே,  
விற்பனர் மிசைதரு கற்பகக் கனியே,  
வஞ்சக நென்னும்பான் றுஞ்சிதம் பொழுதும்

௬. நிற்பத றறவா வன்புகொ ளென்னகத்  
திருந்தென் றுயரெலா மிசவிமுன் னிமமெனப்,  
போமிதஞ் செய்தெனக் காமிதம் புரியே. (க௬)

வேண்பா.

புரமுன்றும் வேவமுன்பு புன்னகைசெய் தானுங்,  
\* கரமுன்று, கண்டத், தவனு—முராமுசப்  
பாம்பணிகொள் வானும் பகர்மருதப் பாதவத்தி  
னும்பணிமெய் காய்தேவ னும். (க௭)

கூட்டளைக்கலித்துறை.

நீலங்க வேதப் பொருளாத் தினமுனை நாடலின்றிக்  
காலங் கழித்துத் திரிபவர்க் கோமுத்தி கைவருங்க,  
பாலங் கரம்புனை தேவா மருதப் பதிக்கரசே  
யேலங் கமழ்குழற் கோமதித் தாய்பங் கிருப்பவனே. (க௮)

ஆசிரியப்பா.

இரசதப் பொருப்பினும் பரசுமெய் யடிபா  
ரிதயக மலத்துந் ததைசுனைப் \* பூதவத்  
தருகினுந் திகழ்தரு பெருமநின் மேனி  
வருந்தமுன் கல்லினும் பொருந்தி யதனினு.

கரம்—விடம். † முச—மொய்க்க. ‡ பாதவம்—மாம். \* பூதவம்—  
மருதவம். † தடி—வீல்.



௫. மெறிந்தவர் தம்பிழை மறந்தருள் புரிந்தனை  
மாதவ னருச்சனைப் போதினை யுவந்தனை;  
யவன்றரு மதலைதூ, மலர்திரு மேனிக்  
கிடரெது புரிந்ததென் றெறித்தனை யவனைக்.  
குற்றம் புரிந்தவர்க் குற்றநுள் செய்தோய்,  
கௌன்மைசெய் தவன்றனை யின்மை செய்தோய்,  
நின்செய. லெண்ணே, நிகழ்த்துவ, தியானே.

(கௌ)

வெண்பா.

யாக்கையினை விட்டாவி பேருவதன் மும்மனமே,  
பூக்கை கொடுநாறும் பூவீசற்—கூக்கமொடு  
பூசனை, நீயியற்றிற் புன்களைச்செய், வெவ்வினைபின்.  
மாசனைத்தும் போக்கியருள் வான்.

(கௌ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

வானத், தவிரு, மதிஞ்ஞம் வேணி வரதயிஞ்,  
வானத் தவிருந் தடமூர் மருத, வனத்த\* மைபூர்  
வானத், தவிரு, வினையான் வருமின்னன், மாற்றியங்குய்,  
வானத் தவிருந் பதங்கணல் காய்முத்தி, வாய்ப்பதற்கே. (கௌ)

ஆசிரியப்பா.

†வாமனங் கண்படு பூமலி தடமும்  
வளைபினம் பயிலுதும் வினையுளும் வரிச்சிறை  
கணங்கொள்வண் டுமிரு மணங்கொள்பூம், பொழி. லுஞ்,  
சுற்றுபு பல்வள முற்றசி காழி.  
௫. மாநகர் வருந்திரு ஞானசம் பந்தப்,  
பிள்ளை யருந்தமுன் வள்ளத் தனித்த,  
தீம்பய மதிலொரு, திவலை யாயினுந்  
தாதவிழ் கடுக்கைப் போதலர் தொடையன்  
மிலைச்சிய வேணியிற் கலைச்சி யுடையாய்.  
கௌ. வெண்ணீ றணிதரு மேனியாய், பொன்மதிற்,  
புகைமரு தூர்வளர் புண்ணிய மூர்த்தி

நாயினேற் கருளவென் றாய்திரு வுளங்கொளத்-  
திருவரு ணீசெயிற் சிற்றுயி ருறுந்துயர்ப்  
பவப்பிணி யகன்றுயர் தவத்தின்மே விடுமே.

(கசு)

வேண்பா.

மேனை தவப்புதல்வி மேவுதிரு மேனியா  
யானையிவர்ந் தூர்மருதூ ரையகேள்—மானைத்

\*தரமுற் றிலகுவீழித் தையலர்மா னீக்கப்  
பரமுத்தி சேரப் பணி.

(உ௦)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பணிப்பா யவிறுயில் கொள்ளும் பிரானும் பதுமமல  
மணிப்பார்.முதல படைப்பானும் வெள்ளயி ராவதனுந்  
தணிப்பாய் கவலையென் றேத்தும் பெரும தமிழனுய்ய.  
மெணிப்பா லனஞ்செய்;புடைமரு தூருக் கிறையவனே. (உக)

ஆசிரியப்பா.

- இருவிசம் பமரர்யா வருங்கடன் மதிப்ப,  
வந்தெழு கொடுவிடங் கந்தா நிறுவி  
யுலகுயி ருய்ந்திட விலகருள் புரிந்து.  
மகரபூ, சத்தில் வளந்தரு.பொருரைத்  
ரு. துறையினீர் படிந்து, தூயநீ றணிந்து,  
தனைத்தொழு மவர்க்குத் தண்ணருள் புரிய,  
மருத வனத்துறு மாமறைக் கொழுந்தே.  
கோமதித் தாய்க்கொரு கூறருள் குழக.  
வுனைமுனம் பூசனை யுருற்றிலன் போலு.  
க௦. மாற்றொடு தும்பை யணிசுடைச் சங்கரர்ப்  
போற்றிலர்க் கறிகுறி தோற்றுமென் ட்றொருவர்  
சூற்றிய,வாறெனச் சஞ்சல மிகக்கொள  
வறுமைத் துயரெனை வருத்துதல் போதுநீ  
யிப்பவத் தேனு மி டவிடா துனையருச்  
கரு.சித்திட வடியேற் குத்திற மருளி

\*. தரம் - ஒப்பு. † மதிப்ப - கடைய. ‡ ஒருவர் - மரு தூரந்தாதிபர்  
டிய. தலைமேலேகண்டதேவர்.

வருத்துமத் துன்பினை ழாற்றியுன் நிருவடி  
கருத்துற வருளுதி கதிபெற யானே.

(உஉ)

வேண்பா.

யானை தென்னு மகந்தை யெனக்கொழித்து  
மோனமெய்ஞ் ஞான மொழிகுதற்—கான  
குருவடிவாய் வந்தாண்டு கொள்வாய் மருதத்  
தருவடிமெய் சாய்ந்தவர தா.

(உ௩)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தாதார விர்தப் பணிசடை யாரைச் சதுர்மறைசார்  
பாதார விர்தப் பரமரைப் பூதவப் பக்ககின்ற  
மீதார விர்தப் பயோதரி பாகரை வேண்டெ னெஞ்சே  
கோதார விர்தப் பவநோய் தெறுங்கதி கூடிமே.

(உ௪)

ஆசிரியப்பா.

கூந்தலம் பிடிநடை யேந்திழை மாதர்தம்  
மதிவத னத்தினு நுதிக்கொள்வேல் விழியினு  
நந்தன களத்தினுஞ் செந்தன வளத்தினு  
மான்றகிற் றையனா யின்றவர் மொழிக்கொளா

௫. தாளா மாடென வாளா வழிதரு

நாயினேற் குனது தூயமெய் யடியார்

குழுஉவினைத் தெரித்து வழுஉவினை யரித்து

மாதவர் தொழும்புடை மருதில்வாழ் மணியே

தாடகிழ் கடிமலர்த் தாதகிச் சடையாய்

௧௦. கோமதி பாலொளிர் குழுஉமணிச் சடரே

தாமதி யாதரு டருவதுன் கடனே.

(உ௫)

வேண்பா.

\* கற்றனை பூண்டுங் கனலைந்தி னுப்பணின்னு

முற்றாத் தவமுயல முன்னுகின்றீர்—செற்றார்

புரமெரித்தார் வாழும் புடைமருதூ ரண்பின்

பரமுத்தி மேவவனிப் பார்.

(உ௬)

## 32. திருப்புகழை மருதூர் மும்மணிக்கோவை.

கட்டளைக்கவித்துறை.

பாறுமில் வாழ்வெனத் தேரா தல்மரும் பாழ்மன்மே  
கூறுவ லொன்று புடைமரு தீசன் குரைகழற்கே  
மீறுமன் பாற்றினம் பூசனை நீசெய் வினைபகன்று  
மாறும் பவமு மவணரு ளான்முத்தி வாய்த்துடுமே. (உள்)

ஆசிரியப்பா.

- வார்திரைச் சலதியேழ் மாந்திய குறுமுனிக்  
கைந்திலக் கண்டுமாடு செந்தமிழ் தெருட்டுபு  
தெனாது திசையே சிறப்புடைத் தென்ன  
மலய வரைதனி நிலைபெற வுய்த்துந்
- ரு. தடமதி லுடுத்த புடைமரு தூரமர்  
நாறும்பூ நாத நவிறுவுல் கேண்மதி  
பாலுக் கொருமுனி பாலன் பசித்தழப்  
பாற்கூட லளித்தனை பரமநின் பால்வள  
ருலகெலா முயிர்த்த விலகெழி லுதரத்
- க0. தேவி புகழியின் வாவித் தடங்கரை  
நின்றமு சேய்க்குப் பொன்றரு வள்ளத்  
தின்னமு தருத்தின ளிவ்விரு மகாரின்  
முனிமகன் பயோததி முழுது மருந்தியு  
மொருசெய லேனு முஞற்றிலன் கவுணியர்
- கரு. குலமணி யொருசிறி திலகுபா லுண்டிவ்  
வுலகெலாஞ் செவிமடுத் துள்ளநெக் குருகி  
விழிகணீர் மல்க மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப  
வன்புகொ டோதித் துன்பொரீது யுய்தர  
வமிழ்தினு மினிதாத் தமிழ்மறை பகர்ந்தன்ன—அதானு
- உ0. என்பினிற் பூவை யன்பொடு வரவு  
மோடுநீர் வையைபி லேடெதிர் செலவு  
முப்புர மெரியுநாண் மூணுய்ந் தாலென்  
வெரியிடவ் வேடு கரிதரா தொளிரவு  
மொருப்படு மன்பொடு திருப்பெரு மணத்திற்

## திருப்புடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

33

உரு. நன்மணங் காணிய சாருமெய் யடியரு  
மறைப்பில் பனவரு நிறைதவ யோகரு  
மங்கல மாதரு மற்றும்பா வருமே  
வளரருட் சோதியுண் மருவவும் புரிந்து  
செயற்கருஞ் செய்கை செய்வார் பெரிய

நடன ரொணுந்திரு வாக்கை மனும்படி யியற்றினன்—அதனால்  
நின்செய லரிதென நிகழ்த்துகோ நின்மனை  
தன்செய லரிதெனச் சாற்றுகோ ஷண்ர்கில  
னின்ன தரிதென வியம்புக நீயே.

(உஅ)

வேண்பா.

நீயே யுலகமெலா நின்றருளுந் தெய்வமென்  
'வாயேய்' மறைக ளறைகின்ற—நாயேன்  
படுதுயர் மாற்றியருள் பாவி மருதூர்க்  
கடுவிழியோர் பாலமர்யோ கா.

(உஆ)

கட்டளைக்கலித்தறை.

காவா வெனத்தினம் போற்றிடு மென்றன் சுவலைழுந்து  
மோவா திருந்ததிங் கென்செய்கு வேனென் னுயிர்க்கொர்தலை  
வாவாவி சூழ்மரு தூரர சேமக வான்பணியுந்  
தேவா விரங்கி யருள்வா பெனக்குண் திருவடியே.

(உஆ)

திருப்புடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

முற்றிற்று.